

Przedmiotowe zasady oceniania z przedmiotu - *wiedza o kulturze* dla technikum  
w Zespole Szkół Mechaniczno-Informatycznych w Lęborku

**Cele oceniania :**

1. Kształtowanie umiejętności posługiwania się świadomym odbiorem tekstów kultury;
2. Sprawdzanie wiadomości i umiejętności wypowiadanie się o zjawiskach kulturalnych w mowie i piśmie;
3. Kształtowanie umiejętności samodzielnego i rzeczowego formułowania własnych opinii na temat różnorodnych zjawisk w kulturze
4. Kształtowanie postaw ucznia

**Metody i narzędzia oraz zasady sprawdzania i oceniania osiągnięć uczniów**

Ocena pracy ucznia i jego postępów w nauce z przedmiotu *wiedza o kulturze* będzie odzwierciedlać przede wszystkim aktywność i inicjatywę podczas zajęć, wkład pracy, sumienność i rzetelność przy wykonywaniu różnego rodzaju zadań. Dopiero w drugiej kolejności będę oceniać opanowanie wiedzy. W ocenianiu ucznia stosować będę przede wszystkim **ocenianie kształtujące**, niebędące czynnikiem segregującym uczniów, lecz stanowiące wskaźnik ich mocnych i słabych stron.

Biorąc pod uwagę fakt, że zajęcia odbywają się jedynie raz w tygodniu i tylko przez rok, zastosuję **system plusów i minusów** przyznawanych uczniom za aktywność na lekcji lub jej brak, przygotowywanie zadań domowych w wyróżniający się sposób lub ich niewykonywanie czy realizowanie dodatkowych zadań dla chętnych. Gdy uczeń zgromadzi :

5 plusów- bdb

4 plusy- db

3 plusy- dst

2 plusy- dop

3 minusy- ndst.

Sprawdzanie wiedzy odbywać się będzie poprzez testy wyboru (jedna właściwa odpowiedź z kilku podanych), a umiejętności – dzięki testom praktycznym oraz sprawdzianom odwołującym się do czytania ze zrozumieniem. . W ciągu semestru oceniana

będzie jedna praca pisemna każdego ucznia (np. recenzję, rozprawkę, analizę i interpretację tekstu kultury, reportaż, fotoreportaż, wywiad, prezentację multimedialną).

Osiągnięcia uczniów, szczególnie te, które wykraczają poza poziom podstawowy, będą oceniane indywidualnie, w zależności od możliwości i zainteresowań uczniów, przede wszystkim zaś biorąc pod uwagę zaangażowanie, rozwój i postępy danej osoby.

Przy ocenianiu odnosić się będę do sześciostopniowej skali ocen.

### **Stopień niedostateczny (1)**

Uczeń:

- ☐ nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności;
- ☐ nie uczestniczy w lekcji;
- ☐ nie przygotowuje zadań domowych;
- ☐ lekceważy obowiązki szkolne

### **Stopień dopuszczający (2)**

Uczeń:

- ☐ ma wiedzę określoną w podstawie programowej ze znacznymi brakami;
- ☐ sytuje najważniejsze wydarzenia z dziejów kultury w czasie i przestrzeni;
- ☐ dostrzega związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy zjawiskami w kulturze;
- ☐ przedstawia z pomocą nauczyciela, w formie ustnej i pisemnej, poglądy na temat tekstów kultury;
- ☐ odszukuje najważniejsze informacje w źródłach pisanych.

### **Stopień dostateczny (3)**

Uczeń:

- ☐ ma wiedzę określoną w podstawie programowej z niewielkimi brakami;
- ☐ wiąże zjawiska kulturowe w łańcuchy przyczynowo-skutkowe;
- ☐ w opisie wytworów kultury odróżnia fakty od opinii;
- ☐ formułuje ustne i pisemne wypowiedzi zawierające własne poglądy na temat tekstów kultury;
- ☐ uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych.

### **Stopień dobry (4)**

Uczeń:

- ☐ ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, potrafi się nimi posłużyć w typowych sytuacjach;
- ☐ porównuje informacje zawarte w różnych źródłach i korzysta z nich ze zrozumieniem;
- ☐ przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- ☐ samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji tekstu kultury;

- ☐ uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i formułuje opinie na ich temat.

### **Stopień bardzo dobry (5)**

Uczeń:

- ☐ ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, potrafi się nimi posłużyć w sytuacjach problemowych;
- ☐ analizuje i porównuje dane zawarte w różnych źródłach, a także samodzielnie je interpretuje;
- ☐ potrafi odnieść się do kilku odmiennych interpretacji danego tekstu kultury;
- ☐ uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i samodzielnie je ocenia;
- ☐ aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji.

### **Stopień celujący (6)**

Uczeń spełnia wszystkie wymagania niezbędne do uzyskania stopnia bardzo dobrego, a ponadto:

- ☐ zgłębia literaturę dotyczącą sztuki oraz wydarzeń kulturalnych i stosuje tę wiedzę w różnych sytuacjach problemowych;
- ☐ samodzielnie rozwija zainteresowania związane z kulturą i sztuką;
- ☐ potrafi zainteresować swoją wiedzą innych uczniów;
- ☐ uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych i podejmuje własne inicjatywy kulturotwórcze.

### **Ocenie podlegać będą następujące formy pracy i dokonania ucznia(waga oceny):**

- ☐ aktywność na zajęciach szkolnych; (2)
- ☐ aktywność na zajęciach pozaszkolnych;(8)
- ☐ odpowiedź ustna; (3)
- ☐ udział w dyskusji;(3)
- ☐ referat; (2)
- ☐ praca w grupach(2)
- ☐ praca pisemna(4)
- ☐ zadanie domowe;(2)
- ☐ pokazy, prezentacje; (4)
- ☐ udział w projektach; (10)
- ☐ test; (5)
- ☐ kartkówka; (3)
- ☐ wykonanie pomocy dydaktycznych. (2)

Przy wystawianiu oceny końcowej nauczyciel uwzględni następujące elementy:

- ☐ wiedzę;
- ☐ umiejętności;
- ☐ aktywność;
- ☐ samodzielność;
- ☐ systematyczność.

**Skala punktowania ocen częściowych:**

- Celujący – 100% - maksymalnej liczby punktów + zadanie dodatkowe
- Bardzo dobry – 100% - 91% maksymalnej liczby punktów
- Dobry - 90% – 75% maksymalnej liczby punktów
- Dostateczny - 74% - 51% maksymalnej liczby punktów
- Dopuszczający – 50%-31% maksymalnej liczby punktów

Oceny wystawione przez nauczyciela są jawne.

Opracowała : Iwona Labuda