Katalog propozycji tematycznych projektów kwalifikacyjnych dla obu poziomów (gimnazjalny i ponadgimnazjalny)

Projekty wykonywane samodzielnie przez uczniów w obszarze biologii, chemii lub kompetencji społecznych:

* 1. **obszar biologii:**
		1. Wpływ wybranych czynników na funkcjonowanie organizmów np.:
			1. wpływ światła na rozwój roślin,
			2. wpływ soli na rozwój roślin,
			3. wpływ detergentów na kiełkowanie nasion.
		2. Zdrowe odżywianie (np. doświadczenia związane z ilością witamin w różnych produktach, wpływ różnych czynników na wybrane produkty spożywcze).
		3. Wpływ wybranych czynników na proces fotosyntezy (np. wpływ temperatury, natężenia światła na proces fotosyntezy).
		4. Obserwacje faunistyczne, florystyczne (np. inwentaryzacja dendroflory lub flory naczyniowej na terenie miejscowości X).
		5. Funkcjonowanie ekosystemów np.:
			1. badanie wpływu czynników siedliskowych na strukturę gatunkową i przestrzenną obszaru X,
			2. określenie liczebności i zagęszczenia gatunku x na terenie miejscowości A,
			3. wpływ zanieczyszczenia powietrza na występowanie porostów.
		6. Hodowla fitoplanktonu. Wpływ wybranych czynników fizykochemicznych na rozwój fitoplanktonu.
	2. **obszar chemii:**
		1. Chemia w naszych domach (np. badanie odczynów różnych roztworów dostępnych w gospodarstwie domowym).
		2. Wykrywanie obecności białek, węglowodanów w różnych produktach spożywczych (wykrywanie skrobi za pomocą jodyny w różnych produktach spożywczych).
		3. Chemia na usługach człowieka (np. w jaki sposób przywrócić błysk {usunąć czarny nalot} na srebrnym łańcuszku).
		4. Woda – bezcennym skarbem np.:
			1. badanie stanu czystości wód,
			2. badanie rozpuszczalności różnych substancji).
		5. Badanie wpływu różnych czynników na szybkość reakcji (np. wpływ temperatury, rozdrobnienia na przebieg reakcji chemicznej).
		6. Odsalanie wody morskiej (Przeprowadzenie doświadczenia mającego na celu otrzymanie z wody morskiej wody zdatnej do picia).
	3. **obszar kompetencji społecznych:**

Propozycja – tematyka w danym roku będzie zdeterminowana słowem kluczem. W bieżącym roku motywem przewodnim jest „odkrycie”.

* + 1. *Odkrycie* – analiza i interpretacja utworu literackiego, w którym występuje motyw odkrycia (spoza kanonu lektur, obowiązkowo z uwzględnieniem kontekstów pozaliterackich).
		2. *Odkrycie* – analiza i interpretacja utworu plastycznego, w którym występuje motyw odkrycia (spoza omawianych w szkole, obowiązkowo z uwzględnieniem kontekstów kulturowych).
		3. *Odkrycie* – analiza i interpretacja utworu filmowego, teatralnego lub multimedialnego, w którym występuje motyw odkrycia (spoza omawianych w szkole, obowiązkowo z uwzględnieniem kontekstów kulturowych).
		4. *Odkrycie* – wizja lokalna/badanie oraz przedstawienie wydarzenia, obiektu, artefaktu itp. (z uwzględnieniem kontekstów historycznych).
		5. *Odkrycie* – opracowanie dzieła literackiego, teatralnego, filmowego lub multimedialnego zawierającego motyw odkrycia (w ramach projektu należy przedstawić nie tylko gotowe dzieło, ale także proces jego tworzenia).
		6. *Odkrycie* – organizacja projektu społecznego z motywem przewodnim odkrycia (wymagane jest zaangażowanie określonej społeczności – uczestników zorganizowanego wydarzenia).